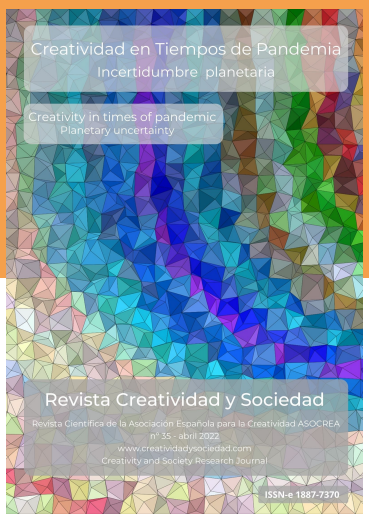
Creatividad y Sociedad

Creatividad en Tiempos de Pandemia
Incertidumbre planetaria

nº 35 · Abril 2022



Creatividad en Tiempos de Pandemia

Incertidumbre planetaria

Juan Miguel González Velasco
Universidad Mayor de San Andrés
jmgonzales9@umsa.bo
https://orcid.org/0000-0002-3502-2539

Verónica Violant-Holz
Universidad de Barcelona
vviolant@ub.edu
https://orcid.org/0000-0003-2464-6845

Los trabajos deberán ser remitidos a creatividadpandemia@gmail.com
Fecha final de recepción: 31 de julio de 2021

Damos la bienvenida a esta editorial de la Revista Creatividad y Sociedad, número 35, en una época planetaria de pandemia donde los tiempos que la humanidad vive es única e inmersa de posibilidades de experiencias de creatividad, innovación en época de incertidumbre para la solución de problemas de salud y en general de todas las acciones que la humanidad en su vivir diario desarrolla, social, económica, cultural entre otras.

La educación mundial enfrenta una verdadera crisis a causa de una pandemia viral obligando a que millones de estudiantes y miles de escuelas y universidades cambien de su modo presencial hacia lo virtual ¿Cómo afrontar estratégicamente la formación estudiantil tomando en consideración las multivariables que el momento implica? La labor del docente cambia o se transforma, la escuela y su gran labor social está en resiliencia y el estudiante en su nuevo modo de autoaprendizaje; además, muchos sufren por la exclusión escolar que se agudiza con la crisis.

Poco a poco la pandemia se ha convertido en uno de los más grandes retos sanitarios en escala global de este siglo. A partir de entonces ha generado incertidumbres que afectan no sólo el área de la salud, sino también a la cultura, la economía y otras condiciones relacionadas con la vida en el planeta.

Los procesos educativos que vivimos en el siglo XXI, son realmente dinámicos, diversos e inmersos inclusive en modas, donde el agente educativo adopta diferentes roles protagonistas, ya desde mediados del siglo pasado, el rol principal estaba en el que educa, es decir, el docente, la persona de la luz (conocimiento) y el discente el que la recibe. En los últimos años este rol pasó al estudiantado como aquel que construye su propio conocimiento, y es en los últimos años donde los roles se dividen entre ambos, pero seguimos sin conseguir una forma de educación que responda a las verdaderas necesidades del ser humano que habita en el actual planeta, el cual con demasía, descuidamos y alienamos.

En los últimos años, existe una tendencia educativa donde la responsabilidad del proceso educativo ya no está en los actores de la escuela de manera exclusiva, es decir, se ha trasladado hacia el entorno familiar y la sociedad en su conjunto, generando un modelo de escuela más integral, acercando al agente educativo hacia la realidad del mundo profesional.

Qué se persigue al hablar de Educación bajo el paradigma de la complejidad y la transdisciplinaridad, pues tener un mundo más religado, más entendible con la crisis de humanidad en que vivimos, pero principalmente hacer de la EDUCACIÓN, con mayúsculas, un proceso de preguntas más que de respuestas.

La época actual ofrece a la humanidad una forma constante de analizar su existencia, de valorar la vida a cada momento, de trabajar en favor de la solidaridad humana y la colectividad. La crisis de la humanidad es una constante que en los últimos tiempos, y de manera frenética en el último año, manifestada a partir de la salud humana, pero sin lugar a duda, es un proceso multidimensional, multifactorial y con muchas arista creativas en forma de tetraedro, por ejemplo, para afrontar y confrontar con el fin de encontrar un nuevo camino de recivilización humana.

La apuesta de una creatividad en tiempos de pandemia con toques de incertidumbre planetaria ofrecerá el detenernos en el tiempo justo para evaluar lo que podemos hacer frente a estos interrogantes de vida en tiempo y espacio.

Un nuevo ciudadano, un nuevo contexto, un nuevo ser frente a la Pandemia

actual, la pregunta central es qué hemos aprendido en estos tiempos, cómo el ser humano ha logrado generar procesos de resiliencia y prospectiva

Invitamos a plantear sus investigaciones y experiencias creativas de tal manera que nos permita, con este número 35 de la revista: Creatividad y Sociedad, mostrar que la crisis del mundo es una verdadera oportunidad creativa y resiliente.

Bibliografía:

González Velasco, J.M., Zwierewicz, M., y Simão, V.L. (2020). Habilidades transcomplejas para la justicia social en tiempos de pandemia y post-pandemia SARS-COV-2. Revista Polyphonía, 31(1), 163–181. https://doi.org/10.5216/rp.v31i1.66955

González Velasco, J.M. (2020). Trans-complex education as a strategy in pandemic and post-pandemic COVID-19. Federación Internacional de Farmacia FIP. Pharmacy Education. 20(2) 27 – 28. https://doi.org/10.46542/pe.2020.202.2728

Violant-Holz, V. y González Velasco, J.M. (2020). Educación y salud en época de Incertidumbre. Congresso internacional de Educação e saúde. II Seminário internacional de ensino e pesquisa com intervenção. UNIARO, Brasil. https://www.uniarp.edu.br/home/uniarp-realiza-congresso-e-seminario-internacional-online/