

Creatividad  
y Sociedad

Creatividad y Música

nº 28 · Abril 2018

## Creatividad y Música

Desarrollando la capacidad creativa mediante  
“vitaminas” musicales

Vicenta Gisbert Caudeli  
Personal investigador  
Universidad de La Laguna  
Profesora de Enseñanza y aprendizaje  
de la música y su didáctica en Educación primaria  
Universidad Isabel I de Burgos  
vicenta.gisbert@ui1.es

## Resumen

La música ha resultado cumplir funciones muy diversas, en distintos momentos históricos. Funciones que forman parte de la sociedad, cultura y tradiciones de cada pueblo, rasgos indiscutiblemente definidos atendiendo a cuestiones geográficas e históricas. La música es una huella que podemos seguir para conocer en profundidad el sentir de un pueblo, sus vivencias, sus temores y los sucesos que dejan marcada a su gente. Analizando la música podemos mejorar nuestro conocimiento sobre cualquier movimiento cultural en diversos momentos históricos.

Es reconocido su valor como elemento de distracción y ocio. Cumple una función socializadora al dejar de lado las desigualdades entre clases sociales altas y bajas. En su función comunicativa se utiliza un lenguaje con carácter universal e integrador en sus mensajes, elementos culturales propios de su momento histórico y procedencia social y política. Como las demás manifestaciones artísticas, tiene una función clara de transmisión de cánones de belleza y disfrute estético. Además la música es un elemento unificador en tradiciones o ritos, la música aparece en todos los actos relevantes de nuestras vidas. La música puede cambiar el estado físico o anímico del oyente. Cumple también una función terapéutica emocional relacionada con respuestas físicas. Indudablemente también cumple una función unificadora en culturas y sociedades. Tiene una funcionalidad educativa por ser una herramienta básica en la formación del individuo que se utiliza como recurso en la educación infantil y primaria, así como en otros ámbitos. Cumple una doble función creativa en el ámbito compositivo, por un lado el creador expresa su idea musical y por otro lado el intérprete desarrolla esa idea desde su forma personal de interpretarla.

La creatividad es un valor añadido en cualquier ámbito, no sólo artístico sino en la educación y en lo profesional. El individuo

debe poseer capacidad crítica, de relación de contenidos, de trabajo en equipo, creatividad y destreza artística. Por esa razón se ha convertido en un requisito de primera necesidad promover la creatividad desde la primera infancia. El arte musical contribuye a desarrollar la creatividad individual y colectiva.

Las aportaciones de intérpretes y profesionales de la música son complementadas por contribuciones de psicólogos, docentes, investigadores o terapeutas que creen en la música como elemento interdisciplinar de expresión y desarrollo creativo y personal. Se invita a participar mediante el envío de artículos a todos aquellos que deseen aportar su experiencia para revalorizar la música y darle el reconocimiento que merece, a través de sus trabajos e investigaciones. Se valoran la originalidad y calidad de los trabajos presentados, procediendo a la publicación de los artículos que superen el proceso de revisión.

## Palabras clave

Creatividad · Música · Educación · Emociones · Terapia

## Abstract

The music has result satisfy diverse function, in different historical moments. Functions that form an important part in the society, culture and traditions of every community, undoubtedly skills defined in base at geographic and historical questions. The music is a footprint that we can follow for to know in deep the soul of a group, their life, fears and the success that had an action in their people. Analysing the music it's possible improve our knowledge about every cultural movement in different historical moments.

It's recognized the value of the music like an element of amusement and leisure. It have a

function socializing when disregard differences the social inequalities between high and low social classes. In its communicative functions it's used a language with universal character and integrator in tis messages, cultural elements self of their historical moments political and social origin. Like the rest of the artistic demonstrations, the music has a clear function for transmit the models of beauty and aesthetic enjoy. Also the music is a unifier element in traditions or rites, the music is present in all the important actions of our lives. The music can change the physical o psychological health in the listener. Also it

has a therapeutic function related with physical answer. Undoubtedly it also accomplish a unifier function between cultures and societies. Music has an educative function because is a basic tool in the training of the person, that is used in the nursery and Primary School, and in another educative environments. The music has a double creative function in the compositional field: in a way the creator expresses his musical idea and in other way the player develop this idea from his personal point of view.

Creativity is a value added in any ambit, not only in the artistic environment, also in the education and in the professional world. The person must put critic capacity, contents relation, work in group, creativity and artistic skills. It's for this reason that have turned in a priority requirement to promote the creativity from the early childhood. The musical art contributes to develop the individual and collective creativity.

The contributions of players and professionals to the music are completed by contributions from psychologist, teachers, researchers or therapists that believe in the music as interdisciplinary of expression and develop creative and personal. Is invited to take part by means of send of papers to everybody that desire contribute their experience for revalue the music and give it the recognition it deserves, through of their works

and researches. It will be valued the originality and quality of the papers

### Key words

Creativity · Music · Education · Emotions · Therapy

### Líneas temáticas

- Creatividad y música en el ámbito educativo.
- La música como herramienta didáctica en alumnos con necesidades especiales.
- La música como recurso en el desarrollo de actividades culturales.
- Utilización de la música en el ámbito psicológico, manejo de emociones y modificación conductual.
- Música y creatividad en el ámbito de la animación, cinematográfico y publicitario
- Música como herramienta terapéutica<sup>1</sup>

### Themes

- Creativity and music in the education environment.
- Music as didactic tool in students with special educational needs.
- The music like resource in the cultural activities develop.
- Use the music in the psychology scope, emotional management, and behaviour modification.
- Music and creativity in the animation, cinematographic and advertising environment
- Music and creativity in the animation, cinematographic and advertising environment.

<sup>1</sup> La publicación de los trabajos conlleva la aceptación de las normas de publicación, así como el envío de las imágenes y tablas en archivos por separado, con una calidad de al menos 150 ppp y el pago de 50€ por artículo. Puede consultar las normas de publicación en: <http://www.creatividadysociedad.com/info.html>