

Un colegio creativo, un colegio diferente

Violeta Guerra

Investigadora independiente

violetgr@gmail.com

Recibido: 8 de diciembre del 2017

Aceptado: 17 de enero del 2018

Para citar este artículo: Guerra, V. (2018). Un colegio creativo, un colegio diferente. *Creatividad y Sociedad* (27) 200-213

Recuperado de: [http://creatividadysociedad.com/articulos/27/9.Un colegio creativo, un colegio diferente.pdf](http://creatividadysociedad.com/articulos/27/9.Un%20colegio%20creativo,%20un%20colegio%20diferente.pdf)

Resumen

¿Cómo sería llegar a un colegio que desde su estructura exterior, te invitará a la motivación, a la creatividad, a la ilusión por aprender,..., recreando en la estructura externa del edificio un cuento de nuestra infancia?. Te imaginarías, ¿Cómo podría ser ese colegio?. Partiendo desde esta hipótesis, el presente artículo analizará en profundidad la influencia que tiene el enfoque pedagógico de la estructura externa e interna de un colegio, en relación al nivel de creatividad y motivación de los alumnos/as, hacia la educación. Se estudiarán los diferentes enfoque pedagógicos alternativos que existen dentro del campo de la educación y la influencia que ejerce en la creatividad y la motivación. Además, se tendrá como base las experiencias vividas, en un colegio de Cancún México y la filosofía adquirida por parte del colegio (Princeton International School (Shenzhen))

Palabras clave

Educación · Creatividad · Infancia · Motivación · Pedagogías Alternativas

Abstract

What it would be like to get to a school that, from its exterior structure, will invite you to motivation, creativity, the illusion to learn, ..., recreating a story from our childhood in the external structure of the building. You would imagine, how could that school be? Starting from this hypothesis, the present article will analyze in depth the influence of the pedagogical approach of the external and internal structure of a school, in relation to the level of creativity and motivation of the students, towards education. The different alternative pedagogical approaches that exist within the field of training and the influence it exerts on creativity and motivation will be studied. In addition, it will be based on the experiences lived in a school in Cancún, Mexico and the philosophy acquired by the school Princeton International School (Shenzhen).

Key words

Education · Creativity · Childhood · Motivation · Alternative Pedagogies

1. Introducción

El presente artículo nos planteará una serie de hipótesis sobre cuál sería la adecuada estructura dentro de los centros educativos de hoy en día, tanto a nivel preescolar como en primaria. Se analizará su estructura externa (edificio) e interna, donde se planteará nuevas pedagogías alternativas como medio de formación, en la nueva Sociedad del Conocimiento.

La educación ha sufrido grandes cambios desde sus comienzos en el siglo XIX hasta la actualidad, pasando desde una educación centrada y estructurada en contenidos que iban recogidos por libros de texto, hacia una educación orientada en el alumno/a; que busca estudiar sobre todo qué intereses y motivaciones son los más adecuados hacia el aprendizaje. Así, podríamos dar lugar al nacimiento de nuevos modelos pedagógicos que, fomenten en el alumnado una educación atractiva y diferente; que tiene como objetivo esencial realizar una reforma educativa transformando la educación hacia los nuevos tiempos.

Buscando ante todo que los alumnos/as adquiera como algo propio la propia institución educativa y deseen asistir a ella, porque realmente les gusta y lo disfrutan. Con esto, no quiero llegar a plantear mal interpretaciones del tipo: "Sólo los colegios con instalaciones adecuadas sean los adecuados para un educación de calidad". Ni mucho menos, porque una educación de calidad, no sólo comprende ese punto, sino muchísimo más, como: la formación de los docentes (la dedicación, la pasión, el amor, la entrega,...), la filosofía educativa que conforma el centro, y un elemento final y no por ello menos importante, los padres de familia. Siendo este último punto, el encargado de sentar las bases de la educación, en los más pequeños.

Partiendo de esta mentalidad, sería adecuado mencionar a las *Comunidades de Aprendizaje*. Según González (2015), señala que:

La Comunidad de Aprendizaje es un espacio de construcción de

conocimiento con los otros en donde el proceso educativo se constituye en una posibilidad para lograr la emancipación y ésta se identifica con la autonomía a partir de la acción propia del sujeto y con la responsabilidad ética que éste asume en un contexto de interacción social". (p. 3)

Los centros educativos actuales, deberían enfocar su educación hacia una verdadera *Comunidad de Aprendizaje*, siendo realmente conscientes, de que los tiempos han cambiado y con ende, también las metodologías educativas. Por ello, estos centros deben adaptarse a los nuevos tiempos y buscar nuevas formas de motivar a los alumnos/as, además de fomentar la creatividad durante todos los procesos educativos.

2. La neurociencia

En relación a todos estos cambios de paradigmas dentro del campo de la educación, es importante en primer lugar conocer: ¿cómo estudia el alumno/a? y ¿cómo se producen sus procesos de aprendizaje?. Por lo tanto, hay que partir del estudio que realiza la **Neurociencia**. Rama, que nos ayuda en esta ardua tarea, y que investiga los procesos de educativos e intenta conocer y entender los mecanismos del aprendizaje y cómo interaccionar con ellos. Es decir, llegar a comprender cómo es el proceso de aprendizaje de un sujeto dentro del cerebro, y no establecer metas que quizás sean imposibles para el individuo.

Esta ciencia, nos plantea de forma clara y sin tapujos, la evidencia científica acerca del funcionamiento del cerebro. Gracias a las investigaciones realizadas y conocimientos adquiridos, se puede saber qué factores son los determinantes e influyentes en relación los objetivos planteados en los currículos escolares, buscando que sean alcanzables de manera eficaz y duradera, sin llegar a entorpecer a los alumnos/as.

Partiendo de ello, es imprescindible que todo el personal docente que se dedique a la enseñanza necesita conocer estas evidencias científicas, además de contar con habilidades y competencias, para su desarrollo dentro del clase. Aspecto, que no es relevante durante el estudio de las propias carreras universitarias, de hoy en día, como es en el caso de “magisterio”.

2.1. Los factores facilitadores de aprendizaje

De acuerdo a los estudios del Profesor e investigador de genética de la Universidad de Barcelona y divulgador de la ciencia David Bueno i Torrens (neurocientífico), existen una serie de factores facilitadores del aprendizaje, como son:

- a. Los períodos críticos: Son aquellos periodos que se van desarrollando en el cerebro en función de la maduración del mismo, y que nos facilitan el aprendizaje, ya que son más sensibles en ese momento. Pero si no se han llegado a producir esos aprendizajes, no habría problema, debido a que nuestro cerebro posee una plasticidad, aunque quizás sea un proceso más lento y tedioso, en edades adultas. Por ejemplo con la escritura y la lectura. Actualmente existen muchísimos colegios, que fomentan estos aprendizajes desde los 3 años, mediante la insistencia y trabajo diario, llegando a lograrlo en algunos casos o quizás infundiendo miedos, inseguridades o incluso problemas de aprendizajes. Pero, desde los estudios realizados de la Neurociencia, sería mucho más adecuado, que se esperara su periodo de maduración hacia los 6 ó 7 años.

Aspecto que también ocurre, en la etapa de la adolescencia, donde prevalece las emociones y la mayoría de alumnos/as, presentan grandes dificultades a la hora de centrarse en el estudio.

- b. La emoción activa el aprendizaje: Este segundo punto, es una de las bases de los aprendizajes significativos, *“Si un aprendizaje tiene una alto contenido emocional, es más probable que sea adquirido que otro al cual*

no hay ninguna emoción vinculada”.

Esto está principalmente relacionado con nuestra amígdala. Toda la información que tiene algún contenido emocional automáticamente pasa por el sistema límbico donde está ubicada la amígdala. La amígdala es considerada como una de nuestras partes más primitivas del cerebro y siempre se activa ante situaciones que son consideradas importantes para la supervivencia del sujeto, lo que contribuye a que se establezca con un recuerdo permanente.

- c. La práctica en diferentes contextos: El estudio de la Neurociencia, defiende que el aprendizaje de cualquier información se comprende mejor cuando se puede poner en práctica en diferentes situaciones. Éste tipo de actividades facilita la mielinización de las conexiones neuronales, ayudando a que sean más rápidas y de mejor acceso.
- d. La influencia del adulto: Es un elemento determinante del aprendizaje del alumno/a, ya que en función de la actitud que proyecte a sus estudiantes así serán los resultados. Así, podemos nombrar a las neuronas espejo, como encargadas de este proceso, donde destaca la actitud de respeto y empatía, como contribuyentes hacia un adecuado aprendizaje.
- e. La capacidad atencional: Este último factor, y no menos importante, está relacionado con la capacidad que poseemos de prestar atención; nuestro cerebro no es una máquina y necesita de periodos de descanso. Así, numerosas investigaciones de Muchiut, A., Tentor, M., y Vaccaro, P. (2012) demuestran que: “De los 3-6 años el periodo atencional es de 5 a 8 minutos, y la de los adultos es de 15 a 18 minutos”. (p 13).

Partiendo de estos estudios, nos planteamos una hipótesis: ¿Cómo pretenden los centros educativos tener a los niños/as sentados durante horas, y encima que atiendan?

Nuestro cerebro consume oxígeno y glucosa, cuando realiza este tipo de esfuerzo del tipo cognitivo, y para poder recuperarlo necesita de movimiento físico.

3. Tipos de pedagogías alternativas

Teniendo en cuenta, todos los aspectos anteriormente mencionados de la Neurociencia, es necesario y vital realizar un cambio en la educación de hoy en día. Para ello, debemos partir de otra alternativa pedagógica, que tenga en cuenta en primer lugar al alumno/a y no a la institución educativa o sistema. Así, nacieron las **Pedagogías Alternativas**, que llevan a cabo metodologías activas, que respetan los períodos y fases de desarrollo de manera individualizada y grupal, en los cuales los aprendizajes transcurren de manera espontánea, sin imposición, desde el afán de curiosidad del niño/a, dando protagonismo de la educación a quién realmente le corresponde.

A continuación, se expondrán los tipos de pedagogías alternativas que existen y sus filosofía educativa.

- a. Escuelas Libres: Son la nueva tendencia de las Pedagogías Alternativas, su filosofía procede de las obras de Rebeca Wild. Estos colegios, no tienen una única pedagogía, sino que realizan una mezcla de varias, donde destaca sobre todo el no directivismo, el respeto a los ritmos e intereses de los niños y la libertad unida a la responsabilidad.
- b. Escuelas Waldorf: La filosofía defiende la educación del niño/a de forma holística, teniendo en cuenta todo su conjunto. Destaca que no realizan exámenes, ni usan libros de texto, ni deberes, el colegio cuenta con materiales didácticos propios y un método pedagógico de inclusivo con las familias. El objetivo que defiende es: *es primar la motivación a la obediencia en los alumnos*, para ello los grupos son reducidos y cuentan con mayor número de profesorado.
- c. Escuelas Montessori: Esta pedagogía tiene un principio muy marcado: *El alumno/a es el protagonista de su educación y el docente, es un guía que ayuda al niño/a cuando éste lo solicita*. Partiendo de éste, se puede considerar que está filosofía destacar por promover que el alumno/a logre

ser autónomo y con iniciativas, sea responsable y activo; en cambio el profesor, será un creador de ambientes o situaciones didácticas durante el proceso de aprendizaje. La metodología de trabajo es tanto individual como grupal, integrando a todos los alumnos/as en esta etapa.

- d. Escuelas democráticas: Esta filosofía nace en los colegios de Sumerhill en Inglaterra y promueven una educación enfocada a la búsqueda de la felicidad, sin jerarquías, basada en el sentido, la relevancia, la alegría, la comunidad, el amor, y los derechos humanos. Su metodología, está basada en que las normas y reglas de la clase e incluso del propio colegio, son establecidas entre todos, dando lugar a un autogobierno con responsabilidades. Es un modelo educativo, que acerca las bases de la democracia a los más pequeños, dando paso a una educación democrática basada en el respeto a los niños/as y a los jóvenes, donde se les reconoce como individuos que participan hacia su propia educación. .
- e. Escuelas constructivistas: Nace de la mano del gran psicólogo Jean Piaget, que divide los atributos de la inteligencia en organización y adaptación. Así, podemos destacar a los autores Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño, LooRivadeneira (2016) que define esta modalidad de la psicología de la siguiente forma:

El constructivismo como la corriente pedagógica que busca entregar al alumno/a las herramientas pedagógicas adecuadas que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implicará que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo (p 131).

Actualmente, esta metodología es conocida como educación por proyectos, donde el rol del profesor pasa a ser de facilitador, se fomenta la investigación, el trabajo en equipo y la exposición de ideas, descubrimientos y conclusiones.

- f. Sistema Amara Berri: Este Sistema educativo parte de la vida cotidiana y establece dos ejes esenciales: un sistema globalizado y abierto, y el proceso vital. El primero, presenta un sistema educativo donde los alumnos/as no están divididos por asignaturas como en el sistema educativo tradicional. El segundo eje nace del juego y de la imitación del mundo real o mundo del adulto. Esta Pedagogía educativa, inciden en generar autonomía, potenciar la capacidad de crear o inventar y la socialización. Normalmente los colegios con el Sistema Amara Berri, suelen mezclar edades y permiten trabajar a cada alumno/a a su ritmo y nivel de aprendizaje.
- g. Grupos de crianza: Estos tipos de grupos nacen por la iniciativa de padres de familia a los que las guarderías tradicionales no les llega a convencer como sistema de enseñanza.
Se busca establecer una educación del menor, con una filosofía orientada y muy marcada hacia la figura de la familia, donde los padres afines se juntan y se organizan, para que sus hijos se críen juntos como si se tratara de una gran familia, pudiendo ser en el propio hogar o en las calles del barrio jugando con sus vecinos, siempre con mucha atención de los adultos, tanto padres como educadores pues aún son muy pequeñitos y nos necesitan mucho.
- h. Madres de día: Es la nueva tendencia pedagógica de hoy en día en la educación, sobre todo para los bebés. Se define así su filosofía: Las Madres de día fomentan un ambiente agradable que permita a los niños/as, que quizás por diferentes razones no pueden permanecer en el hogar con sus padres, desarrollarse de manera saludable hasta los tres años, realizar diversas actividades educativas y de la vida cotidiana para contribuir hacia una vida sana y plena. Uno los aspectos a destacar, es que los grupos son como máximo de 4 alumnos/as y se trabaja dentro del hogar de la madre de día
- i. Escuelas bosque: Es una pedagogía muy innovadora que nace de los colegios de Centroeuropa y de Europa del norte. Su metodología educa-

tiva, establece que el aula es la propia naturaleza. El curriculum escolar se desarrolla en el bosque, campo o playa. Entre algunas de sus actividades diarias, los alumnos/as reciben clases al aire libre y realizan excursiones en las que corren, trepan, inventan juegos, se relacionan y se inician en lectoescritura y matemáticas. Según numerosos estudios realizados, se han podido comprobar que los alumnos/as que asisten a este tipo de colegios posee mejor equilibrio, agilidad, habilidad manual, coordinación física, sensibilidad táctil y percepción de profundidad. Hasta en los alumnos/as más pequeños, se ha observado una mayor capacidad para evitar lesiones, golpes en caídas, cortes,..., el nivel de estrés es menor y han desarrollado mayor nivel de interés hacia el aprendizaje.

4. Experiencia pedagógica

Partiendo de todas estas ideas recogidas anteriormente, dentro de éste último punto del artículo incluiré una de mis propias experiencias pedagógicas que pude experimentar, durante mí estancia de cuatros años en México, y destacar sobre todo, el año que trabajé en Cancún.

Allí, pude encontrarme con un colegio que quería cambiar la mentalidad y la educación de la zona. Todo esto, empezando desde su propia estructura externa recreando “un gran castillo”, que me recordaba a aquellos cuentos maravillosos donde sus personajes vivían en épocas medievales o incluso a los fantásticos libros de Harry Potter. Un colegio, donde los alumnos/as podían encontrarse con grandes espacios al aire libre, donde destacaba el color, los valores y las actividades con experiencias significativas,... Todas las clases estaban caracterizadas con grandes dibujos (acordes a los intereses de los alumnos/as) realizados con vinilos, había dos teatros, una gran biblioteca con muchos colores y si levantabas la vista podías observar aviones colgados, una piscina con muchos colores, un tren en la entrada (que trasladaba a los niños/as en días especiales),... , todo el colegio parecía escapado

de algún cuento o historia infantil y la mayoría de los alumnos/as se sentían muy contentos e ilusionados de poder asistir al mismo.

En relación a la filosofía de este colegio, es importante recordar que no era propia del país, sino que procedía de un segundo centro educativo concretamente de China, colegio: Princeton (Shenzhen) International Children's Learning Center.

Su metodología pedagógica se centraba en fomentar la creatividad de los alumnos/as, trabajando actividades significativas y sobre todo vivenciales. Por ejemplo: hablar en público, expresar ideas y argumentarlas; los valores (amabilidad, tolerancia, respeto, autonomía,..) eran trabajados de manera diaria dentro del aula; realizar y participar convivencias con otros colegios; las artes era una base esencial (cada mes se realizaban obras de teatros acordes a los temas trabajados, normalmente los valores), había clases de pintura, de canto,...

Aunque muchas de estas actividades parezcan muy sencillas, la mayoría de ellas ayudan a desarrollar habilidades y competencias que son necesarias adquirir en esta sociedad globalizada, en la cual vivimos. Un claro ejemplo, lo tenemos a la hora de exponer ideas y ser capaz de transmitir las a terceros en una reunión, en un debate, en un grupo, en una conferencia, en una reunión. Esta simple habilidad se va a ir adquiriendo poco a poco en función de su estimación y su puesta en práctica, pero en la mayoría de los colegios de hoy en día, existen muy pocas actividades significativas donde se generen debates y el desarrollo de habilidades como la oratoria. Competencia que será muy necesaria en la mayoría de trabajos y en nuestras vidas diarias.

En relación a ello, se incluirán las ideas del autor: Campanario: "Los contenidos deben reflejar la realidad en la que el estudiante vive y deben estar enfocados en la identificación de problemas y presentación de varias alternativas de solución".(p. 373)

Un elemento que destacaba en la filosofía educativa, era el aspecto emocional. Trabajando la autoestima, la confianza en sí mismos, el enfado, la tolerancia, la

empatía, ..., ya que muchas de las actividades estaban enfocadas a ello y como no, al afianzamiento de todos los conocimientos trabajados. Dando lugar, a alumnos/as confiados, seguros, con mayor nivel de motivación hacia el aprendizaje y con las habilidades de difundir sus propias ideas.

Es importante mencionar que, este tipo de metodología pedagógica, como comenté anteriormente viene desde China, donde existen unos valores muy marcados y destacan sobre todo su rectitud en el cumplimiento de normas y el orden. Quizás hasta incluso, podría considerarse un poco restrictivo y prohibitorio en algunos contenidos y enseñanzas. Por ello, es importante aclarar aquí, que concretamente este tipo de colegio ofrecía una educación internacional, que promovía un cambio en la educación tradicional de la cultura de China.

Basándose en este modelo de centro educativo, implementar esta nueva pedagogía educativa en un país ajeno, como es México, donde el ritmo de vida es totalmente diferente, desde sus creencias hasta su propia educación, fue un procedimiento bastante complejo; donde se tuvo que volver a reestructurar y modificar la filosofía inicial, logrando en menor medida el objetivo de la misma educación.

Pero si se logró mejorar el nivel de motivación y de creatividad de la mayoría de los alumnos/as, que asistieron al centro escolar. Debido a que, la ideología de este centro no se centraba sólo en los resultados académicos, sino que se defendía una idea base: *"Un alumno/a siempre obtendrá buenos resultados, cuando éste sea feliz"*. Así, pude observar niños/as en gran medida, que presentaban grandes niveles de motivación hacia el aprendizaje, y que tenían ansias por aprender.

Para cerrar esta vital experiencia educativa, sería grato mencionar la definición de felicidad, de la mano del autor Nassif, (1991):

Si individual y colectivamente queremos que la felicidad sea el propósito de nuestra existencia y debido a que de la educación depende casi toda actividad humana ya que esta dota a nuestra especie

de todas las herramientas que necesita para su subsistencia y posterior desarrollo autónomo, la felicidad debe ser el fin único de la educación". (p. 13)

Referencias bibliográficas

BUENO, D. (2017). *Neurociencia para educadores*. Barcelona, España: Octaedro.

SALDARRIAGA-ZAMBRANO, P., BRAVO-CEDENO, G., LOORRIVADENEIRA, M. (2016) La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Jean Piaget's Constructivist Theory and its Significance for Contemporary Pedagogy teoria construtivista de Jean Piaget e seu significado para a educação contemporânea Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador, 2, 127-137.

ARCILA, J. C., ARANGUREN, D., RUBIO, D., MARÍN, F., GONZÁLEZ, H., RIVEROS, H., GONZÁLEZ, V. (2015). *Corporeidad y arte en la Escuela.*, Bogotá, Colombia: Serie investigación IDEP. (pp. 95–113).

Corporación Comunicar (2015). *Ética performada*. En Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2014, (pp. 150–157). Bogotá, Colombia: Secretaría de Educación Distrital.

GONZÁLEZ, A. (2015). *Comunidades de Aprendizaje: Estrategia Educativa para la Comunicación y la Emancipación*. *Redhecs*, 19(1). Recuperado de: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/3809>

VALLEJO, S. (2014). La pedagogía de la alteridad. Un modo de habitar y comprender la experiencia educativa del presente. *Fundación Universitaria Luis Amigo*, 1(2), 114–125. Recuperado de: <http://funlam.edu.co/revistas/index.php/RFunlam/article/download/1333/1210>

MUCHIUT, A. (2012). *El Perfil Atencional En Niños. Datos normativos y desarrollo evolutivo de la atención en educación primaria.. Baremación de instrumentos para su medición.* Recuperado de: <http://institutoneuropsicologia.com/wp-content/uploads/2013/12/investigaci%C3%B3n-2012-2013.pdf>

BERENGUERAS, M. (2012) Sistema Educativo de La República Popular China. *Asociación de Inspectores de Educación de España.* (17). Recuperado de: <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/522/362>

GALEANO, E. (2012). *Los hijos de los días.* Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

CAMPANARIO, J. (2000). El desarrollo de la metacognición en el aprendizaje de las ciencias: estrategias para el profesor y actividades orientadas al alumno. *Enseñanza de las ciencias*, 18(3), 369-380. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21685/21519>

BOUJON, CH., QUAIREAU, CH., (1999) *Atención, Aprendizaje y Rendimiento Escolar.* Aportaciones de la Psicología Cognitiva y Experimental. Madrid, España: Ed. Narcea.

LIPMAN, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación.* Madrid, España: De la Torre.

PRINCETON INTERNATIONAL EDUCATION GROUP (US) (1997-2017). Princeton Education Center. Shenzhen, China. Recuperado de <http://princetoneducationgroup.ndtpl.net/programs/princeton-shenzhen-international-childrens-learning-center/com>

DELORS, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación. En La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI* (pp. 91-103). Madrid, España: Santillana/UNESCO

NASSIF, R. (1991). *Pedagogía general.* Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

FREIRE, P. (1972). *Pedagogía del oprimido.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Tierra Nueva y Siglo XXI.